

Water in de mond door bekende Nederlanders



Wetenschapsjournalist Govert Schilling aan de dis van het project BlindEet.
FOTO JEROEN JUMELET

AMERSFOORT

De eerste editie van het project BlindEet vond gisteren plaats in de Mariënhof. Op het menu: vier gangen geïnspireerd op bekende Nederlanders.

ANNEMARIE DEGENS

Wat krijg je op je bord wanneer een sterrenchef zijn creativiteit uitleeft aan de hand van een anoniem interview met een bekende Nederlander? Zo'n dertig gasten kwamen daar gistermiddag achter toen zij aanschoven voor de eerste editie van BlindEet in de Singelzaal van Mariënhof.

Het project BlindEet werd voor fotografiefestival 033Fotostad bedacht door sterrenchef Marco Blok en fotograaf Rob Acket. Het tweetal besloot een project rond culinaire fotografie te doen, maar anders dan anders. Aan de hand van twaalf anonieme interviews met prominente Nederlanders over eten, de betekenis daarvan en eetgewoonten maakte Rob twaalf portretfoto's en creëerde Marco twaalf gerechten waarvan de ingrediënten ook op de foto werden gezet, gestileerd als stillevens. Voor wie zij al dit werk verzetten, dat bleef nog even geheim voor hen.

Verrassing

Het eindresultaat krijgt vorm in vier lunches, waarbij de bekende

Nederlanders zelf ook aanschuiven. Tijdens de eerste editie zitten wetenschapsjournalist Govert Schilling, patissier Cees Holtkamp en kinderboekenschrijver Jan Paul Schutten aan tafel. Voor hen, de gasten en ook voor Rob is het nog een verrassing wat er op de borden komt te liggen. „Ik ben zeer benieuwd naar de gerechten”, zegt hij voordat de eerste gang geserveerd wordt. „Ik heb alleen de ingrediënten gezien, wat Marco ermee gedaan heeft, is voor mij ook nog een verrassing.” Voorafgaand aan elke gang vertelt Rob iets over de portretten die hij gemaakt heeft, daarna aan Marco de beurt om te vertellen over zijn gerecht. Op het menu staat vandaag gebrande makreel, gebakken scholfilet, rundersukade en hangop van geitenyoghurt, maar wat er de andere drie edities van BlindEet op de kaart staat is weer iets totaal anders.

Drie van de gangen zijn geïnspireerd op de verhalen van Schilling, Holtkamp en Schutten, maar waar komt die vierde gang dan vandaan? „Soms is het nodig een extra gang te maken om de stap naar verschillende smaken te overbruggen”, legt Marco uit. „Grappig genoeg was dat dit keer helemaal niet nodig, maar de scholfilet die de extra gang vormt, past wel goed in het menu.”

Aan de tafels wordt goedkeurend geknikt tijdens het eten. „Super, bijzonder en heerlijk”, klinkt het onder de aanwezigen. „Het heeft niet een béétje gesmaakt, het was monsterlijk lekker”, vindt Coen Molenveld. „Ik heb nooit geweten dat makreel zó zacht kan zijn.”

Hutspot

Niet alleen de gasten, ook de aanwezige prominente Nederlanders zijn te spreken over de uitkomst van BlindEet. „Hutspot heb ik al zestig jaar niet meer

gegeten”, zegt Cees Holtkamp, nadat de borden van 'zijn' gang, een variatie op rundersukade met hutspot, opgediend zijn. „Het doet me altijd weer denken aan de tijd dat ik op kostschool zat, aan die grote pannen met enorme opscheplepels. Maar deze hutspot is mooi en stevig. Echt een schot in de roos, dit gerecht past helemaal bij mij.”

Na afloop van de lunch, die wordt afgesloten met koffie en kleine zoetigheden, zijn Marco en Rob tevreden. „We vonden het heel spannend, maar de spanning ebde na een tijdje wel weg. Het was goed om zo'n eerste keer met een intiem gezelschap te doen, nu zijn we helemaal klaar voor de volgende drie edities.”