

033 Fotostad

Van 16 september tot en met 16 november vindt 033Fotostad 2016 plaats: het tweejaarlijkse fotofestival van Amersfoort. Er doen ruim zestig fotografen mee, zowel bekende namen als aanstormende talenten, en zowel lokale als internationale fotografen. Thema is dit jaar 'Doorkijken', oftewel verder kijken dan 'mooi' of 'lelijk'. En ervaren wat je raakt, verwondert of verwart. Hoe kan fotografie verleiden of bijdragen aan de meningsvorming over actuele vraagstukken?

033Fotostad 2016 kent zowel een IN-programma als een OFF-programma. Het IN-programma van de organisatie vindt plaats op acht bijzondere locaties: de Sint Aegtenkapel, de Sint Joriskerk, Onze Lieve Vrouwetoren, het Sint Pieters en Bloklands Gasthuis, de Mariënhof, Galerie De Ploegh, FOTOexpo2012 en het Eemhuis. Daarnaast is er ruimte voor scholen, horecagelegenheden, fotoclubs en fotografen om eigen exposities in te richten in het OFF-programma.

hoe mensen in het leven staan. Een andere fotografe in de tentoonstelling is **Jolanthe Lalkens**.

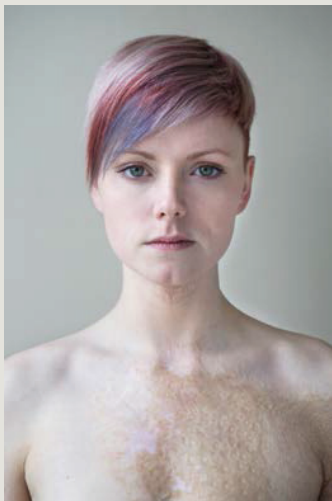
BLIND EET

Voor deze expositie in de Mariënhof zijn twaalf bekende Nederlanders geïnterviewd over hun eetgewoonten en favoriete gerechten. Het resultaat inspireerde fotograaf **Rob Acket** en topkok Marco Blok tot een fotografische smaakexplosie. Voor *Blind Eet* maakte Marco Blok bij iedere geïnterviewde een gerecht, van amuse tot dessert, zonder te weten om wie het ging. Rob Acket fotografeerde niet alleen de culinaire kunstwerken, maar ook de twaalf bekende Nederlanders. Aan de bezoekers de vraag welk gerecht bij welke BN'er hoort. *Blind Eet* vindt plaats op vier zondagmiddagen, in de Mariënhof. Laat je verrassen en geniet. Wel van te voren reserveren!

grafeer je ons in deze verschrikkelijke situatie?" vroeg een gevluchte Syrische tandarts hem aan de Grieks-Macedonische grens. "Wij kunnen niet wegkijken," vindt Jaco. "Ik fotografeerde de arts, in sobere beelden, in zijn erbarmelijke situatie, waarvoor juist wij ons moeten schamen."

RUTH, IN EEN ANDER LICHT

In dit drieluk in de Onze Lieve Vrouwetoren geeft Sander Troelstra het Europese migratieprobleem weer. Sander: "Er is een aantal thema's dat ik niet kan loslaten en dat de kern vormt van mijn bestaan. Overleven, vrijheid en vergankelijkheid. De vluchtelingenproblematiek is bijna te groot voor woorden. Beelden maken het verhaal persoonlijker. In een serie van drie foto's laat ik zien welke tragedie zich afspeelt in het leven van jonge vrouwen, als ze huis en haard moeten verlaten en zich niet welkom weten in het land waar ze naartoe zijn gevlucht."



▲ Gelaagde Portretten, Renske.
© JOLANTHE LALKENS



▲ Op de vlucht. © JACO KLAMER



▲ Blind Eet, Cees Holtkamp.
© ROB ACKET

GELAAGDE PORTRETTE

In de Sint Aegtenkapel presenteren twaalf fotografen ieder twee portretten naar keuze. De geportretteerden vertellen hoe deze beelden naar hun idee tot stand zijn gekomen, wat zij wilden laten zien en wat zij wellicht verborgen probeerden te houden voor de camera. Een van de uitgenodigde fotografen is Carla Kogelman. Haar zwart-witportretten zijn een illustratie van het dagelijks leven en hebben te maken met opgroeien, emotie en

OP DE VLUCHT

In de Sint Joriskerk is een dubbelexpositie over vluchtelingen te zien. Deel 1 is een tentoonstelling met foto's uit 1916, toen 25.000 Amersfoorters 19.000 Belgische vluchtelingen opvingen. Deel 2 bestaat uit foto's van honderd jaar later: de meest treffende beelden van het actuele vluchtelingenvraagstuk. **Jaco Klamer** is een van de fotografen; hij fotografeerde vooral kinderen op de vlucht. "Waarom foto-



033Fotostad

Kijk voor het volledige programma op www.033fotostad.com.